



Taller de Movimiento Expresivo (niños/as y adolescentes)



Modalidad Presencial (18 horas)

Sábados

Del 21 de junio al 23 de agosto de 2025

Horario

15h00 a 17h00

Lugar:

Museo Presley Norton.

Av. 9 de Octubre y Carchi, esquina.

Tallerista

Virginia Zozaya

Contenidos

Sesión No. 1. Tema: Calentamiento físico y dinámicas de conciencia corporal.

Sesión No. 2. Tema: Calentamiento físico y dinámicas de conciencia corporal.

Sesión No. 3. Tema: Movimiento expresivo (fluidez corporal en la escena, liberación y disfrute).

Sesión No. 4. Tema: La confianza.

Sesión No. 5. Tema: La confianza.

Sesión No. 6. Tema: Proyección vocal (entonación e intención para transmitir las ideas por medio del texto).

Sesión No. 7. Tema: La música como estímulo e impulso externo.

Sesión No. 8. Tema: La música como estímulo e impulso externo.

Sesión No. 9. Tema: Presentación final del taller.



Taller Batucada Popular



Modalidad Presencial (27 horas)

Sábados

Del 05 de julio al 06 de septiembre de 2025

Horario

10h00 a 13h00

Lugar:

Universidad de las Artes.

Antiguo Palacio de la Gobernación, Malecón

Simón Bolívar, entre Aguirre y Clemente Ballén

Tallerista

Alex Hincapié

Contenidos

Sesión No. 1. Tema: Introducción a la Batucada Popular.

Sesión No. 2. Tema: Acercamiento al lenguaje musical en la práctica de la batucada.

Sesión No. 3. Tema: Acercamiento a la Batucada.

Sesión No. 4. Tema: Batucada Popular y Ensamble.

Sesión No. 5. Tema: Batucada Popular y Ensamble.

Sesión No. 6. Tema: Obras musicales.

Sesión No. 7. Tema: Obras musicales.

Sesión No. 8. Tema: Preparación evento de cierre.

Sesión No. 9. Tema: Evento de cierre.



Taller de Fanzine: Pop-up (adolescentes)



Modalidad Presencial (14 horas)

Viernes

Del 08 de agosto al 19 de septiembre de 2025

Horario

15h00 a 17h00

Lugar:

Museo Nahim Isaías, Plaza de la Administración, Pichincha entre Francisco Aguirre y Clemente Ballén.

Tallerista

Teodoro Veloz

Contenidos

- Sesión No. 1. Tema: ¿Qué es un fanzine pop-up?
- Sesión No. 2. Tema: Diseños de tarjetas.
- Sesión No. 3. Tema: ¡Hagamos que el papel se mueva!
- Sesión No. 4. Tema: Diseño de mi universo desplegable.
- Sesión No. 5. Tema: Construcción del fanzine.
- Sesión No. 6. Tema: Detalles que sorprenden.
- Sesión No. 7. Tema: ¡Muestra viva de papel!



Taller de Composición Fotográfica



Modalidad Presencial (14 horas)

Martes

Del 12 de agosto al 23 de septiembre de 2025

Horario

15h00 a 17h00

Lugar:

Museo Presley Norton.
Av. 9 de Octubre y Carchi, esquina.

Tallerista

Teodoro Veloz

Contenidos

- Sesión No. 1. Tema: ¿Qué es la fotografía analógica?
- Sesión No. 2. Tema: Manos a la obra: construyo mi cámara estenopeica.
- Sesión No. 3. Tema: Construcción de lámparas artesanales para el laboratorio.
- Sesión No. 4. Tema: ¡Hora de capturar la luz!
- Sesión No. 5. Tema: Revelar es magia.
- Sesión No. 6. Tema: Creación de narrativa.
- Sesión No. 7. Tema: Nuestra exposición analógica.



Taller de Música "Cantares de mi Tierra" (adultos mayores)



Modalidad Presencial (14 horas)

Viernes

Del 08 de agosto al 19 de septiembre de 2025

Horario

11h00 a 13h00

Lugar:

Biblioteca de las Artes, Pichincha y Francisco Aguirre, esquina.

Tallerista

Alex Hincapié

Contenidos

- Sesión No. 1. Tema: Acercamiento al taller y primer acercamiento la técnica vocal.
- Sesión No. 2. Tema: La banda sonora de mi vida.
- Sesión No. 3. Tema: Montaje de primera obra coral para la recuperación de la memoria local.
- Sesión No. 4. Tema: Montaje de segunda obra coral para la recuperación de la memoria local.
- Sesión No. 5. Tema: Práctica de obras corales generadas.
- Sesión No. 6. Tema: Compartir de apreciaciones.
- Sesión No. 7. Tema: Evento de cierre de proceso.



Taller de Cine-Foro



Modalidad Presencial (14 horas)

Sábados

Del 02 de agosto al 13 de septiembre de 2025

Horario

14h00 a 16h00

Lugar:

Biblioteca de las Artes, Pichincha y Francisco Aguirre, esquina.

Tallerista

Alex Hincapié

Contenidos

- Sesión No. 1. Tema: Introducción al lenguaje cinematográfico.
- Sesión No. 2. Tema: Comprensión de lo simbólico en el cine.
- Sesión No. 3. Tema: Visualización de la primera obra.
- Sesión No. 4. Tema: Discusión guiada.
- Sesión No. 5. Tema: Elementos culturales y sociales en el cine.
- Sesión No. 6. Tema: Visualización de segunda obra.
- Sesión No. 7. Tema: Foro final y conclusiones.



Taller de Collage Sonoro: Sonorización de obras visuales



Modalidad Presencial (14 horas)

Martes

Del 08 de julio al 19 de agosto de 2025

Horario

10h00 a 12h00

Lugar:

Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo MAAC, Malecón y Loja.

Tallerista

Alex Hincapié

Contenidos

Sesión No. 1. Tema: El paisaje sonoro y el collage.

Sesión No. 2. Tema: Grabación y generación de paisajes sonoros e introducción al collage.

Sesión No. 3. Tema: Herramientas de edición de paisajes sonoros e introducción al collage.

Sesión No. 4. Tema: Construcción de collage e integración con obras sonoras generadas.

Sesión No. 5. Tema: Creación de obra final.

Sesión No. 6. Tema: Preparación de socialización de obras final

Sesión No. 7. Tema: Cierre de taller y exposición de productos: Concierto de cierre con exposición de obras, abierto al público en general.



Taller de Composición Fotográfica



Modalidad Presencial (14 horas)

Miércoles

Del 13 de agosto al 24 de septiembre de 2025

Horario

10h00 a 12h00

Lugar:

Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo MAAC, Malecón y Loja.

Tallerista

Teodoro Veloz

Contenidos

Sesión No. 1. Tema: ¿Qué es la fotografía analógica?

Sesión No. 2. Tema: Manos a la obra: construyo mi cámara estenopeica.

Sesión No. 3. Tema: Construcción de lámparas artesanales para el laboratorio.

Sesión No. 4. Tema: ¡Hora de capturar la luz!

Sesión No. 5. Tema: Revelar es magia.

Sesión No. 6. Tema: Creación de narrativa.

Sesión No. 7. Tema: Nuestra exposición analógica.



Taller de Escultura (adultos mayores)



Modalidad Presencial (14 horas)

Miércoles

Del 23 de julio al 03 de septiembre de 2025

Horario

15h00 a 17h00

Lugar:

Museo Nahim Isaías, Plaza de la Administración, Pichincha entre Francisco Aguirre y Clemente Ballén.

Tallerista

Teodoro Veloz

Contenidos

- Sesión No. 1. Tema: Introducción al modelado táctil.
- Sesión No. 2. Tema: Formas elementales.
- Sesión No. 3. Tema: Decoración y unión de piezas.
- Sesión No. 4. Tema: Vasijas.
- Sesión No. 5. Tema: Escultura botánica.
- Sesión No. 6. Tema: Decoración y unión de piezas.
- Sesión No. 7. Tema: Exposición y diálogo.



Taller de Introducción a Instrumentos Musicales (adultos mayores)



Modalidad Presencial (14 horas)

Jueves

Del 24 de julio al 04 de septiembre de 2025

Horario

15h00 a 17h00

Lugar:

Museo Nahim Isaías, Plaza de la Administración, Pichincha entre Francisco Aguirre y Clemente Ballén.

Tallerista

Alex Hincapié

Contenidos

- Sesión No. 1. Tema: Historia y clasificación de los instrumentos musicales.
- Sesión No. 2. Tema: Formatos orquestales, los formatos de banda y grupos de cámara.
- Sesión No. 3. Tema: Conocer los distintos instrumentos y su sonoridad.
- Sesión No. 4. Tema: Conocer los distintos instrumentos y su sonoridad.
- Sesión No. 5. Tema: Introducción al canto coral.
- Sesión No. 6. Tema: Canto coral.
- Sesión No. 7. Tema: Evento de cierre.

La memoria puente: Taller de escritura



Modalidad Presencial (14 horas)

Martes

Del 08 de agosto al 19 de septiembre de 2025

Horario

11h00 a 13h00

Lugar:

Biblioteca de las Artes, Pichincha y Francisco Aguirre, esquina.

Tallerista

Jennifer Zambrano

Contenidos

Sesión No. 1. Tema: La historia.

Sesión No. 2. Tema: Historia personal.

Sesión No. 3. Tema: Archivo.

Sesión No. 4. Tema: El diario.

Sesión No. 5. Tema: El otro y yo.

Sesión No. 6. Tema: La historia que no me contaron.

Sesión No. 7. Tema: Compartir la escritura.