



Agenda de talleres

La educación pública
y de calidad en artes es un derecho.

CONVOCATORIA PARA PRÁCTICAS PREPROFESIONALES

La Universidad de las Artes, a través de la Jefatura de Prácticas Preprofesionales (JPPP), te invita a formar parte del proyecto institucional "Escuela de las Artes", el cual conlleva la formación artística de calidad para los espacios culturales de Guayaquil.

¿Qué harás?

Llegarás a distintos lugares para fortalecer talleres artísticos y módulos formativos multidisciplinares. Tu rol será crucial para construir colectivamente guías pedagógicas que quedarán como legado de conocimiento y creatividad para la ciudadanía

¿Quieres forjar el futuro de la educación artística?

Animate a compartir tus conocimientos mientras ejecutas tus horas de PPP.

Los talleres artísticos y módulos formativos multidisciplinares se extenderán hasta diciembre de 2025.

Si te interesa ser parte del proyecto "Escuela de las Artes" contamos contigo para generar un impacto social auténtico.

Acércate a la Jefatura de Prácticas Preprofesionales, ubicada en el edificio MZ14 Centro de Producción e Innovación UArtes para conocer los requisitos de postulación.

Para más información: practicas.preprofesionales@uartes.edu.ec

¡La educación pública en artes es un derecho!



Sonidos ancestrales (música y sonido con réplicas de instrumentos precolombinos)

Modalidad Presencial (16 horas)

Sábados

Del 13 de septiembre al 15 de noviembre de 2025

Horario

15h00 a 17h00

Lugar:

Museo Presley Norton.

Av. 9 de Octubre y Carchi, esquina.

Tallerista

Alex Hincapié

Contenidos

- Sesión No. 1. Tema: Acercamiento a los instrumentos ancestrales de las culturas milenarias del Ecuador.
- Sesión No. 2. Tema: Exploración de los instrumentos ancestrales de las culturas milenarias del Ecuador.
- Sesión No. 3. Tema: Creación sonora con instrumentos ancestrales de las culturas milenarias del Ecuador.
- Sesión No. 4. Tema: Práctica de obra en base a creación con instrumentos ancestrales.
- Sesión No. 5. Tema: Ejercicio de grabación de obra sonora para su producción.
- Sesión No. 6. Tema: Performance y grabación de obra sonora.
- Sesión No. 7. Tema: Socialización de obra producida con participantes del taller.
- Sesión No. 8. Tema: Cierre de taller y exposición de productos.



Semilleros de cuentos



Modalidad Presencial (16 horas)

Sábados

Del 20 de septiembre al 22 de noviembre de 2025

Horario

11h00 a 13h00

Lugar:

Sala Ría. Biblioteca de las Artes.

Pichincha y Aguirre, esquina

Tallerista

Ana Espinoza y Michael Bravo

Contenidos

- Sesión No. 1. Tema: ¡A moverse!
- Sesión No. 2. Tema: Personajes.
- Sesión No. 3. Tema: Cuentos en comunidad.
- Sesión No. 4. Tema: Estatuas narradas.
- Sesión No. 5. Tema: Lectura en ronda con gestos.
- Sesión No. 6. Tema: Cuento sonoro-corporal.
- Sesión No. 7. Tema: Cadáver exquisito corporal y cierre.
- Sesión No. 8. Tema: Lecturas y ejercicios para finalizar el proceso



Batucada Popular

Nuevas voces



Modalidad Presencial (24 horas)

Sábados

Del 27 de septiembre al 29 de noviembre de 2025

Horario

10h00 a 13h00

Lugar:

Universidad de las Artes.

Antiguo Palacio de la Gobernación, Malecón

Simón Bolívar, entre Aguirre y Clemente Ballén

Tallerista

Alex Hincapié y Gissela Carlós

Contenidos

Sesión No. 1. Tema: Introducción a la Batucada Popular.

Sesión No. 2. Tema: Acercamiento al lenguaje musical en la práctica de la batucada.

Sesión No. 3. Tema: Acercamiento a la Batucada.

Sesión No. 4. Tema: Batucada Popular y Ensamble.

Sesión No. 5. Tema: Batucada Popular y Ensamble.

Sesión No. 6. Tema: Obras musicales.

Sesión No. 7. Tema: Obras musicales.

Sesión No. 8. Tema: Preparación evento de cierre.

Sesión No. 9. Tema: Evento de cierre.



Espejos de vida:

Actuación para cine con adultos mayores



Modalidad Presencial (16 horas)

Miércoles

Del 01 de octubre al 26 de noviembre de 2025

Horario

15h00 a 17h00

Lugar:

Museo Nahim Isaías, Plaza de la Administración,

Pichincha entre Francisco Aguirre y Clemente Ballén.

Tallerista

César Galarza

Contenidos

Sesión No. 1. Tema: El escenario es la vida.

Sesión No. 2. Tema: Dejar que la emoción hable: la verdad en la interpretación.

Sesión No. 3. Tema: Un personaje, mil historias: construcción de la identidad.

Sesión No. 4. Tema: Historias de vida: escritura de escenas.

Sesión No. 5. Tema: El lenguaje del cine: del teatro a la cámara.

Sesión No. 6. Tema: Ensayando con la lente: nuestra amiga la cámara.

Sesión No. 7. Tema: Legado audiovisual: rodaje de escenas.

Sesión No. 8. Tema: El final es sólo el comienzo: exhibición de masters de rodaje.



Taller de Acuarela Para personas adultas mayores



Modalidad Presencial (16 horas)

Jueves

Del 02 de octubre al 27 de noviembre de 2025

Horario

15h00 a 17h00

Lugar:

Museo Nahim Isaías

Pichincha entre Clemente Ballén y Aguirre

Tallerista

Vanessa Aray

Contenidos

Sesión No. 1. Tema: Materiales y control del agua.

Sesión No. 2. Tema: Lavado plano.

Sesión No. 3. Tema: Lavado degradado.

Sesión No. 4. Tema: Húmedo sobre húmedo.

Sesión No. 5. Tema: Húmedo sobre seco.

Sesión No. 6. Tema: Texturas y efectos experimentales.

Sesión No. 7. Tema: Teoría del color en acuarela.

Sesión No. 8. Tema: Proyecto final. Clausura con obra persona.



Cuerpo y Voz: Descubriendo el sonido que somos



Modalidad Presencial (16 horas)

Viernes

Del 03 de octubre al 28 de noviembre de 2025

Horario

15h00 a 17h00

Lugar:

Museo Nahim Isaías.

Pichincha entre Clemente Ballén y Aguirre

Tallerista

Evelyn Morán

Contenidos

Sesión No. 1. Tema: Somos sonido.

Sesión No. 2. Tema: Respiramos y cantamos.

Sesión No. 3. Tema: El cuerpo que canta y percute.

Sesión No. 4. Tema: Jugando con el ritmo.

Sesión No. 5. Tema: La voz en movimiento.

Sesión No. 6. Tema: Pequeñas composiciones.

Sesión No. 7. Tema: Ensayos finales.

Sesión No. 8. Tema: Gran muestra final.



Écrans de cinéma: Comic books cinematográficos



Modalidad Presencial (16 horas)

Viernes

Del 03 de octubre al 28 de noviembre de 2025

Horario

16h00 a 18h00

Lugar:

Librería Fondo de Cultura Económica, Mz14
Av. 9 de Octubre y Panamá, esquina

Tallerista

César Galarza

Contenidos

- Sesión No. 1. Tema: Orígenes y fundamentos.
- Sesión No. 2. Tema: Esquema de Dan Harmon.
- Sesión No. 3. Tema: Mi historia, ¿mis reglas?
- Sesión No. 4. Tema: Del guion a la viñeta.
- Sesión No. 5. Tema: El arte de la composición.
- Sesión No. 6. Tema: El collage como expresión alternativa.
- Sesión No. 7. Tema: Hacia las páginas.
- Sesión No. 8. Tema: Bande Dessinée.



Taller de música "Cantares de mi tierra"



Modalidad Presencial (14 horas)

Martes

Del 07 de octubre al 25 de noviembre de 2025

Horario

14h00 a 16h00

Lugar:

Museo Presley Norton
Av. 9 de Octubre y Carchi

Tallerista

Evelyn Morán

Contenidos

- Sesión No. 1. Tema: Acercamiento al taller y primer acercamiento la técnica vocal.
- Sesión No. 2. Tema: La banda sonora de mi vida.
- Sesión No. 3. Tema: Montaje de primera obra coral para la recuperación de la memoria local.
- Sesión No. 4. Tema: Montaje de segunda obra coral para la recuperación de la memoria local.
- Sesión No. 5. Tema: Práctica de obras corales generadas.
- Sesión No. 6. Tema: Compartir de apreciaciones.
- Sesión No. 7. Tema: Evento de cierre de proceso.

Taller de Escultura Para personas adultas mayores



Modalidad Presencial (16 horas)

Miércoles

Del 08 de octubre al 26 de noviembre de 2025

Horario

10h00 a 12h00

Lugar:

Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo
MAAC, Malecón y Loja.

Tallerista

Vanessa Aray

Contenidos

Sesión No. 1. Tema: Introducción al modelado táctil

Sesión No. 2. Tema: Formas elementales

Sesión No. 3. Tema: Objetos utilitarios.

Sesión No. 4. Tema: Vasijas

Sesión No. 5. Tema: Escultura botánica

Sesión No. 6. Tema: Decoración y unión de piezas

Sesión No. 7. Tema: Exposición y diálogo

PROGRAMACIÓN - PROVINCIA DEL GUAYAS

Talleres
Expresión Corporal
Lectura y escritura breve

Martes
Del 07 de octubre al 25 de noviembre de 2025
Horario
14h00 a 16h00
Instructores:
Michael Bravo, Álex Hincapié,
y Ana Espinoza



Taller
Ensamble musical

Miércoles
Del 15 de octubre al 26 de noviembre de 2025
Horario
14h00 a 16h00
Instructores:
Gissela Carlós y Álex Hincapié



Talleres
Lectura y escritura breve
Cantares de mi tierra

Jueves
Del 16 de octubre al 27 de noviembre de 2025
Horario
09h00 a 12h00
Instructores:
Ana Espinoza y Evelyn Morán



Talleres
Expresión Corporal
Introducción a los Instrumentos musicales

Jueves
Del 16 de octubre al 27 de noviembre de 2025
Horario
14h00 a 16h00
Instructores:
Gissela Carlós, Álex Hincapié y
Michael Bravo



Proyecto Salesiano Ecuador

Talleres:
Expresión Corporal
Lectura y escritura breve

Viernes
Del 17 de octubre al 28 de noviembre de 2025
Horario
14h00 a 16h00
Instructores:
Michael Bravo, Ana Espinoza,
y Gissela Carlós



Talleres:
Fanzine
Cantares de mi tierra
Expresión Corporal

Sábados
Del 18 de octubre al 29 de noviembre de 2025
Horario
14h00 a 16h00
Instructores:
Vanessa Aray, Evelyn Morán y Michael Bravo



Área Nacional de Recreación
Isla Santay